

## 2024年度拟认定自治区级乡村工匠名师人员汇总表

序号	姓名	地（市）	县（区）	乡镇	村居	主要技能	年龄（岁）	从事行业时长（年）	吸纳就业（人）	评选依据和主要获奖情况
1	米玛	拉萨	城关区	娘热街道	吉苏社区	传统戏剧	55	38	53	自2008年9月28日起，担任城关区娘热民间艺术团团长以来，多次荣获全国及自治区有关部门的表彰，现任中国西藏戏剧家协会副主席、中国西藏民间协会理事、西藏自治区文化产业协会理事、拉萨市城关区总商会副会长。带领艺术团常年活跃在基层，每年的望果节都要为群众开展义务演出。在满足人民群众的文化生活需求之外，每年还承担自治区、拉萨市组织的各种大型演出任务。艺术团是全区唯一能表演传统“八大藏戏”团队，每年演出1000多场，接待国内外观众近60万人。目前，共吸纳就业53人，其中自治区级藏戏传承人1名、自治区级嘎尔传承人1名、拉萨市级传承人3名、城关区级传承人8名、学徒40名。
2	普次仁	拉萨	达孜区	德庆镇	白纳村	金属铸造	38	20	35	现任中国工艺美术协会金属艺术专业委员、西藏罗占民族手工艺发展有限公司总经理。创作的《金属果盘》获得2018年度第十四届中国（深圳）国际文化博览交易会美术精品展“工艺美术飞花奖”金奖；作品“锻铜雕刻《吐米桑布扎》获得2019年第十五届中国（深圳）国家文化产业博览会冬季工艺美术精品展“工艺美术飞花奖”金奖；2016年云南省“文化遗产日”活动“工匠精神手工造一中国（昆明）官渡第六届全国非遗联展”被评为百纳锻铜银奖。在民族手工艺一白纳锻铜技艺方面，2018年获评拉萨市非物质文化遗产项目白纳锻铜技艺市级代表性传承人；2019年获得西藏自治区造像师等级证书二级造像师；2022年获得“第三届西藏自治区工艺美术大师”荣誉称号。任职期间，创造了大量就业岗位，聘用了多名残疾人，共带动35名困难群众增收致富。作为共产党员，多次组织开展对学校、幼儿园、敬老院开展捐助物资献爱心活动。

序号	姓名	地(市)	县(区)	乡镇	村居	主要技能	年龄(岁)	从事行业时长(年)	吸纳就业(人)	评选依据和主要获奖情况
3	旦巴云丹	拉萨	堆龙德庆区	乃琼镇	乃琼社区	唐卡绘画	56	38	40	1989年毕业于西藏丹巴饶旦绘画艺术学校，从事唐卡绘画工作38年，2015年创办堆龙日姆勉唐派唐卡艺术农民专业合作社，吸纳就业40余人。现为西藏自治区中级工艺美术师、西藏自治区二级唐卡画师、西藏自治区工艺美术协会会员、拉萨市市级非遗代表性传承人。曾荣获西藏自治区工艺美术大师工巧奖、中国农村青年致富带头人、拉萨市民族团结进步模范个人等称号。2017年10月被评为拉萨市市级示范社，2018年6月评为拉萨市首批文化产业示范基地，2019年被评为国家级农民专业合作社，2020年首届唐卡非遗文化传承人大众评选活动获得冠军，2020年7月被文化旅游局评为堆龙德庆区非遗扶贫就业工坊，2021年10月评为西藏自治区文化产业示范基地。
4	格桑克珠	拉萨	林周县	唐古乡	江多村	唐卡绘画	37	17	4	2003年，师从热振寺壁画者巴桑老师学习唐卡绘画5年。然后，师从西藏大学教授、唐卡勉唐派国家级非遗传承人丹巴热旦学习唐卡绘画9年，2015年荣获自治区二级唐卡画师。曾参与热振寺壁画绘制、青海省《宗喀巴大师功德大全》千米唐卡绘画、四川省阿坝州若尔盖达扎寺壁画和唐卡绘制、甘丹寺壁画绘制等。2011年，青海省博物馆举行的唐卡艺术节获得优秀奖；2015年，作品入选“第二届唐卡艺术节”；2016年，第二届中国长江流域民间艺术博览会“金菊奖”获得铜奖；2017年，获得第二届西藏自治区工艺美术大师“优秀奖”；2018年，作品入选北京“中国当代工艺美术双年展”。2016年，成立格哇桑画室，带动就业4人。
5	斯曲	拉萨	尼木县	普松乡	曲水村	雕刻	56	30	16	斯曲出身雕刻世家，自幼学习雕刻技艺，并跟随诸多雕刻技艺的大师系统学习雕刻技艺，2012年被评为普松雕刻自治区级非物质文化遗产代表性传承人。先后培养了30余名普松雕刻师，为这门技艺的传承和发展做出了一定的贡献。自2012年起，作为普松雕刻传承人积极参加区内外各种雕刻的展示展销活动。为普松雕刻的宣传发挥作用，2018年，在市政协举办的书法比赛中荣获二等奖；2019年，被评为西藏自治区劳动模范，同年负责的珍宝合作社被评为全国首批非遗扶贫就业工坊。2016年，成立了尼木县珍宝农牧民专业合作社，稳定带动16人就业。